

Répondez aux questions en construisant des phrases complètes et bien ponctuées. Essayez de donner le plus de détails possible.

1. Pourquoi Jean Valjean a-t-il été condamné aux galères ?
2. Au cours du roman, Jean Valjean change souvent de nom. Pourquoi ? Citez un de ses noms et décrivez son parcours.
3. Qui est Javert ? Décrivez-le.
4. Quel lien unit Fantine et Cosette ? Qu'arrive-t-il à Fantine ? Développez votre réponse.
5. Par qui Cosette est-elle élevée ? Pourquoi ?
6. Décrivez l'enfance de Cosette auprès de ce couple d'aubergistes.
7. Quand Jean Valjean rencontre Cosette dans la forêt, quel cadeau lui fait-il ?
8. Quel type de relation se noue entre Cosette et Jean Valjean ? Expliquez votre réponse.
9. Qui est Marius ? Développez.
10. Qui sont en réalité les Jondrette, voisins de Marius ?
11. De qui Cosette tombe-t-elle amoureuse ? Comment se termine leur relation ?
12. A quel événement historique participent plusieurs personnages ?
13. Qui est Gavroche ? Comment meurt-il ? Développez.
14. Comment l'aventure se termine-t-elle pour Javert ? Comment l'expliquez-vous ?
15. En quelques lignes bien développées, donnez votre opinion sur ce livre. Que vous l'avez apprécié ou non, vous donnerez plusieurs raisons à votre jugement.

Le portrait des Thénardier

On n'a encore aperçu dans ce livre les Thénardier que de profil ; le moment est venu de tourner autour de ce couple et de le regarder sous toutes ses faces.

Thénardier venait de dépasser ses cinquante ans ; madame Thénardier touchait à la quarantaine, qui est la cinquantaine de la femme ; de façon qu'il y avait équilibre d'âge entre la femme et le mari.

Les lecteurs ont peut-être, dès sa première apparition, conservé quelque souvenir de cette Thénardier grande, blonde, rouge, grasse, charnue, carrée, énorme et agile ; elle tenait, nous l'avons dit, de la race de ces sauvagesses colosses qui se cambrent dans les foires avec des pavés pendus à leur chevelure. Elle faisait tout dans le logis, les lits, les chambres, la lessive, la cuisine, la pluie, le beau temps, le diable. Elle avait pour tout domestique Cosette ; une souris au service d'un éléphant. Tout tremblait au son de sa voix, les vitres, les meubles et les gens. Son large visage, criblé de taches de rousseur, avait l'aspect d'une écumoire. Elle avait de la barbe. C'était l'idéal d'un fort de la halle¹ habillé en fille. Elle jurait splendidement ; elle se vantait de casser une noix d'un coup de poing. Sans les romans qu'elle avait lus, et qui, par moments, faisaient bizarrement reparaître la mijaurée² sous l'ogresse, jamais l'idée ne fût venue à personne de dire d'elle : c'est une femme. Cette Thénardier était comme le produit de la greffe d'une donzelle³ sur une poissarde⁴. Quand on l'entendait parler, on disait : C'est un gendarme ; quand on la regardait boire, on disait : C'est un charretier ; quand on la voyait manier Cosette, on disait : C'est le bourreau. Au repos, il lui sortait de la bouche une dent.

Le Thénardier était un homme petit, maigre, blême, anguleux, osseux, chétif⁵, qui avait l'air malade et qui se portait à merveille ; sa fourberie commençait là. Il souriait habituellement par précaution, et était poli à peu près avec tout le monde, même avec le mendiant auquel il refusait un liard.⁶ Il avait le regard d'une fouine et la mine d'un homme de lettres. Il ressemblait beaucoup aux portraits de l'abbé Delille. Sa coquetterie consistait à boire avec les rouliers.⁷ Personne n'avait jamais pu le griser.⁸ Il fumait dans une grosse pipe. Il portait une blouse et sous sa blouse un vieil habit noir. (...)

Cet homme et cette femme, c'était ruse et rage mariés ensemble, attelage hideux et terrible.

Les Misérables, Victor Hugo, pages 91-92, édition Ecole des loisirs, classiques abrégés.

¹ Un fort de la halle : un employé qui manipule les marchandises des halles où a lieu le marché.

² Mijaurée : une jeune femme coquette, qui fait des manières

³ Donzelle : une fille ou femme capricieuse, maniérée.

⁴ Poissarde : une femme de la halle, qui vend du poisson, assez grossière et vulgaire.

⁵ Chétif : maigre.

⁶ Un liard : une ancienne monnaie de cuivre, le quart d'un sou.

⁷ Un roulier : autrefois, celui qui conduisait une voiture tirée par des chevaux.

⁸ Griser : enivrer, rendre ivre.

SEANCE 3 : FICHE COURS A RECOPIER DANS LE CAHIER EN PARTIE LETTRES

Séance 3

LE PORTRAIT DES THENARDIER

→ Comment les personnages du couple sont-ils décrits par le narrateur ?

LECON (à recopier) :

Le narrateur exprime son avis ou son opinion sur les personnages à travers le vocabulaire qu'il emploie. On dit alors qu'il est **subjectif**.

Exemples :

L'arbre vert est magnifique.

→ Le mot souligné exprime une opinion positive : il est subjectif.

Mais :

L'arbre vert est grand.

→ Le mot souligné est neutre, il ne donne pas d'avis positif ou négatif.

1) Un vocabulaire négatif est appelé **péjoratif** (ex : laid, hideux, grotesque...)

2) Un vocabulaire positif est appelé **mélioratif** (pensez à « améliorer » ; ex : élégant, prodigieux, hardi...)

3) Le narrateur peut être subjectif à l'aide de **comparaisons** ou de **métaphores**.

RAPPEL :

- La **comparaison** est une figure de style qui associe deux idées à l'aide d'un mot de comparaison (comme, pareil à, tel que, ressembler à, avoir l'air de...)

Exemple : Ses cheveux étaient blonds comme les blés.

→ les cheveux sont comparés à des blés en raison de leur couleur dorée.

- La **métaphore** est une figure de style qui associe deux idées sans mot de comparaison.

Exemple : Ses cheveux d'ébène volaient au vent.

→ les cheveux sont associés au bois d'ébène en raison de leur couleur noire.

APPRENDS PAR CŒUR LA LECON EN T'AIDANT DU TEXTE A TROUS CI-DESSOUS :

LECON :

Le narrateur exprimesur
à travers qu'il emploie. On dit alors qu'il est

Exemples :

L'arbre vert est magnifique.

→ Le mot souligné exprime : il est

Mais :

L'arbre vert est grand.

→ Le mot souligné est il ne donne pas

1) Un vocabulaire négatif est appelé(ex : laid, hideux, grotesque...)

2) Un vocabulaire positif est appelé(pensez à « améliorer » ; ex : élégant, prodigieux, hardi...)

3) Le narrateur peut être subjectif à l'aide de ou de

RAPPEL :

- La comparaison est

Exemple : Ses cheveux étaient blonds comme les blés.

→ les cheveux sont comparés à des blés en raison de leur couleur dorée.

- La métaphore est

Exemple : Ses cheveux d'ébène volaient au vent.

→ les cheveux sont associés au bois d'ébène en raison de leur couleur noire.

ANALYSE DU TEXTE à faire par écrit sur traitement de texte à l'ordinateur et à m'envoyer pour le 27.04.20 au plus tard à l'adresse : nathalie.groener@ac-strasbourg.fr

En cas d'impossibilité, m'envoyer une photographie du travail effectué dans le cahier.

Séance 3

LE PORTRAIT DES THENARDIER

→ Comment les personnages du couple sont-ils décrits par le narrateur ?

Pour commencer...

1. Ce n'est pas la première fois que le narrateur décrit les Thénardier dans le roman. Quelles expressions le montrent ?
2. Quel est l'âge de M. Thénardier ? de Mme Thénardier ?
3. Résumez pour chaque personnage leurs caractéristiques (= leur aspect, apparence) physiques les plus marquantes. Que remarquez-vous ?
4. Ce portrait est-il globalement mélioratif ou péjoratif ? Justifiez votre réponse.

I. La caractérisation de Mme Thénardier :

1. Recopiez une succession d'adjectifs qui la caractérisent. Connaissez-vous le nom de cette figure de style ?
2. Relevez une métaphore et une comparaison qui la décrivent. Expliquez ces expressions avec vos propres mots.
3. Mme Thénardier vous inspire-t-elle de la sympathie ? Pourquoi ?

II. La caractérisation de M. Thénardier :

4. Recopiez une succession d'adjectifs qui le caractérisent. Que constatez-vous ?
5. Quel est le sens du mot « fourberie » ? Connaissez-vous ce mot dans une autre œuvre que vous avez lue (indice : Molière) ?
6. M. Thénardier est-il un homme à qui vous confieriez ce que vous avez de plus cher ? Pourquoi ?

Pour conclure...

1. Expliquez avec vos propres mots l'expression « Cet homme et cette femme, c'était ruse et rage mariés ensemble ».
2. D'après votre lecture de la deuxième partie du roman intitulée « Cosette » (p. 77-125) en particulier, à quels personnages de contes de fées les Thénardier et Cosette vous font-ils penser ?