

CORRECTION Séance 1: Qu'est-ce qu'un monstre ?

- Tu connais certainement beaucoup de monstres ! Mais qu'est-ce qu'un monstre pour toi ?
Un monstre, c'est ... Réponse personnelle mais beaucoup d'entre vous ont dit qu'un monstre est laid et fait peur.

ETAPE 1 : DESSINER UN MONSTRE D'APRES SA DESCRIPTION

Le but n'était pas de faire un dessin digne d'un grand artiste mais se laisser guider pas à pas par la description et d'essayer de s'imaginer le plus en détail possible le monstre dont on vous parlait ! Si vous l'avez fait, vous aurez sûrement facilement reconnu les monstres de l'étape 2.

ETAPE 2 : DECRIRE ET COMPRENDRE CE QU'EST UN MONSTRE

- A la page suivante, tu trouveras un document de 10 images représentant 10 monstres numérotés. D'abord observe-les bien.
- As-tu reconnu parmi eux les deux monstres qui étaient décrits à l'ETAPE 1? Complète ces phrases :
- Le monstre A est celui qui porte le numéro 8, c'est le Baku
Pourquoi est-ce un monstre ? C'est un monstre car son corps est composé d'éléments venant de plusieurs animaux différents.
 - Le monstre B est celui qui porte le numéro 1 c'est Quasimodo (le bossu de Notre-Dame).
Pourquoi est-ce un monstre ? Il est appelé monstre par les gens car il présente un visage et un corps déformé.
- Choisis maintenant deux autres monstres parmi les 8 images restantes du document.

Complète les tableaux suivants en observant l'image qui les représente. Tu peux te servir de ton ressenti et de ton imagination (ou recopie les tableaux sur ton cahier si tu ne peux pas imprimer).
Ecris bien le numéro des monstres que tu choisis dans les cases jaunes :

MONSTRE n°8	Je décris ce monstre par
son apparence :	<i>Il est ... /Il a ...</i> <ul style="list-style-type: none">- mélange de plusieurs animaux- taille moyenne- corps massif d'ours recouvert d'un pelage épais aux longs poils bruns et noirs- longue queue touffue- oreilles arrondies- yeux en amande- sourcils froncés- trompe d'éléphant velue- deux courtes défenses pointues- quatre grosses pattes de tigre- longues griffes acérées
son caractère :	<i>Il est sans doute...</i> Sévère
les émotions qu'il inspire chez les gens :	<i>Il provoque un sentiment de... /Il suscite...</i> Réponse personnelle

MONSTRE n° 1	Je décris ce monstre par
son apparence :	<p><i>Il est ... /Il a ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - forme humaine - porte une veste noire et une chemise claire - dos est déformé par une grosse bosse du côté de son épaule droite - figure est allongée - pommettes saillantes - menton en galoche et un double menton - visage asymétrique - œil gauche, cerné, enfoncé dans sa cavité ; le droit paraît écrasé sous son sourcil - nez doté de grosses narines rondes, implanté de travers - petite bouche tordue - une dent plus longue que les autres
son caractère :	<p><i>Il est sans doute...</i></p> <p>Stupide à cause de son air ahuri.</p>
les émotions qu'il inspire chez les gens :	<p><i>Il provoque un sentiment de... /Il suscite...</i></p> <p>Réponse personnelle</p>

DOCUMENT : 10 « monstres »

1



2



3



4



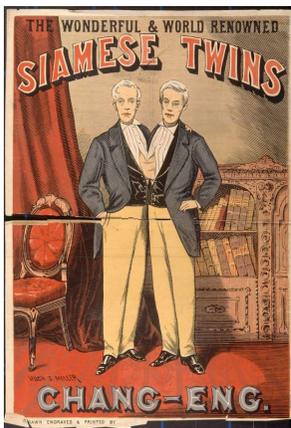
5



6



7



CHANG AND ENG

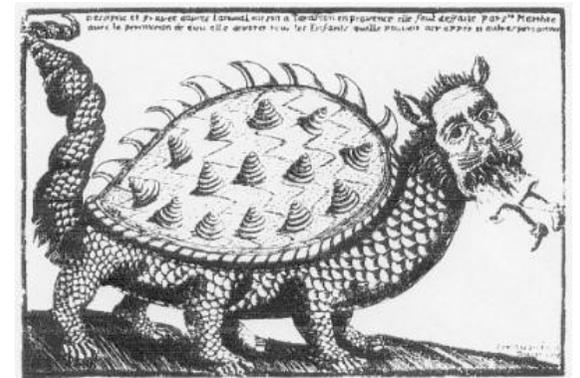
8



9



10



REFERENCES

1 **Quasimodo** (par l'acteur Charles Laughton), personnage du film américain de William Dieterle, 1939, réalisé d'après le roman *Le Bossu de Notre Dame* de Victor HUGO, 1831.

2 **Le Monstre poilu**, album de PEF, 1982.

3 **Chimère**, bronze trouvé dans la ville d'Arezzo en Italie, en 1551.

4 **L'ogre du Petit Poucet** illustré par Gustave Doré, gravure tirée des *Contes de Perrault*, édition de 1867.

5 **Alien vs. Predator**, film de Paul W. S. Andersen, 2004.

6 **Orque** du Mordor, tiré du film *Le Seigneur des Anneaux* de Peter Jackson, 2001, d'après le roman du même nom de Tolkien, 1954-55.

7 **Chang et Eng Bunker**, (11 mai 1811 - 17 janvier 1874). Affiche de leur tournée d'exhibition et photo Photo par Hulton Archive/Getty Images.

8 **Le Baku**, peint par Hokusai au 18^{ème} siècle, créature issue du folklore japonais se nourrissant des cauchemars des humains endormis.

9 **Adolf HITLER**, chancelier du III^{ème} Reich, chef du parti Nazi, responsable du massacre de millions de personnes durant la 2^{ème} guerre mondiale. Photo: Heinrich Hoffman, 1933.

10 **La Tarasque**, dessin illustrant une légende de la région de Tarascon, dans le midi de la France et en Espagne. <http://www.provence-pays-aries.com/fr/lieux-dinteret/la-legende-de-la-tarasque>

NOM : Prénom : classe :

Bilan de l'ETAPE 2

1) Selon toi, comment définit un monstre en général ? (coche toutes les réponses avec lesquelles tu es d'accord) : réponses possibles en vert

Pour moi, un monstre en général se définit par :	
son apparence physique :	<input checked="" type="checkbox"/> force <input type="checkbox"/> beauté <input checked="" type="checkbox"/> puissance <input checked="" type="checkbox"/> malformations <input checked="" type="checkbox"/> laideur <input type="checkbox"/> petite taille <input checked="" type="checkbox"/> grande taille <input type="checkbox"/> fragilité <input checked="" type="checkbox"/> mélange
ses caractéristiques morales :	<input checked="" type="checkbox"/> méchanceté <input type="checkbox"/> douceur <input checked="" type="checkbox"/> cruauté <input checked="" type="checkbox"/> bêtise <input type="checkbox"/> générosité <input checked="" type="checkbox"/> sauvagerie <input checked="" type="checkbox"/> froideur <input checked="" type="checkbox"/> intelligence
les sentiments qu'il inspire chez les gens :	<input checked="" type="checkbox"/> étrangeté <input checked="" type="checkbox"/> attirance <input checked="" type="checkbox"/> dégoût <input type="checkbox"/> sympathie <input checked="" type="checkbox"/> peur <input checked="" type="checkbox"/> antipathie <input checked="" type="checkbox"/> fascination <input checked="" type="checkbox"/> rejet

2) Comment l'ETYMOLOGIE du mot « monstre » nous aide à comprendre son sens :

(*ETYMOLOGIE = science qui étudie l'origine et la formation des mots.)

Origine et formation du mot « monstre » :

« **Monstre** » vient du nom latin « *monstrum* » qui vient lui-même du verbe « *monere* » qui signifie « **avertir** ». Il a donné le verbe « *monstrare* » qui signifie « **montrer** ».

D'après l'origine du mot, le monstre est celui qu'on montre du doigt, pour avertir de quelque chose.

Pourquoi le montre-t-on du doigt ? **Parce qu'il est DIFFERENT d'une certaine « norme » physique et morale.** (La « norme », c'est ce qui est considéré comme « **NORMAL** »)

Qui établit la « norme » ?

→ **C'est la nature** : par exemple, dans la nature, le chat est un animal à 4 pattes, c'est la norme.

Donne ici un autre exemple de chose « normale » que l'on observe dans la nature :

Les animaux n'ont qu'une seule tête par corps / Les chevaux ne peuvent se déplacer sur terre et dans l'eau (ils ne volent pas) ...

→ **Mais c'est aussi l'homme qui fixe les normes** : par exemple, les gens considèrent qu'il est « normal » de marcher sur ses deux jambes (norme physique) ou bien qu'il est « normal » de ne pas tuer un autre être humain (norme morale).

Donne ici un autre exemple de norme physique ou morale définie par l'homme : il est normal d'avoir 5 doigts par main / il est normal de ne pas se voler ce qui appartient aux autres...

Le monstre, lui, apparemment, n'est pas normal.

UN PEU DE PHILOSOPHIE et d'ARGUMENTATION !

Parfois, ce que l'homme considère comme « normal » ou « anormal » mérite réflexion.

Par exemple, peut-on considérer qu'une personne qui a un handicap physique est « anormale » et est un monstre ? Evidemment NON !

Et pourtant, dans leur vie de tous les jours, des handicapés sont parfois **regardés bizarrement, montrés du doigt et traités comme des monstres** par des gens qui se disent « normaux ».

Qu'en penses-tu ? Pourquoi ? Réponds librement en développant ton avis en quelques phrases :

Argumentation personnelle mais on pouvait évoquer :

- Le manque d'empathie des gens pour d'autres êtres humains qui sont des êtres sensibles, tout comme eux.
- Le sentiment de supériorité de certains alors qu'on est égaux
- Le fait que ce sont ceux qui jugent qui sont peut-être les monstres

Dans ce cas précis, le mot « monstre » devient un terme particulièrement dégradant (= rabaissant). Il a pourtant bien été utilisé par le passé pour désigner des êtres humains qui présentaient un physique différent, du fait d'un problème congénital, génétique, d'une maladie ou d'un accident (personnes naines, femmes à barbe, hommes à pinces de crabe, grands brûlés...).

Parmi les 10 images de « monstres », lesquelles peuvent correspondre à cette situation ?

Les images n° **7**. (nom : **Chang et Eng**) et n° **1**. (nom : **Quasimodo**.)

Ainsi, voici l'histoire vraie de Chang et Eng (image n°7) considérés comme des monstres à cause de la malformation avec laquelle ils étaient nés :

il s'agit de deux Thaïlandais devenus Américains, célèbres pour être à l'origine de l'expression « frères siamois », désignant les jumeaux qui naissent reliés entre eux par une partie du corps (la tête, l'épaule, le ventre ou la hanche...). C'est très rare mais cela arrive.

Ils furent repérés en 1824 par Robert Hunter, un marchand écossais. En 1828, Hunter obtint des parents pauvres de Chang et Eng qu'ils puissent partir en tournée d'exhibition en Amérique et en Europe. Cela signifie qu'ils servaient d'attraction : Hunter les montrait sur une scène à un public qui payait pour venir les observer, comme on observerait une bête repoussante. Ces « foires aux monstres » n'étaient pas rares dans les temps anciens.

Mais Chang et Eng furent interdits à Paris et en France, car les autorités médicales craignaient la possibilité d'impressionner les femmes enceintes et de les faire accoucher de monstres si elles les voyaient.

Cela montre toute l'ignorance, l'intolérance et le manque d'empathie des hommes !

Ces deux frères n'étaient-ils pas avant tout des êtres humains « normaux », avec leur personnalité et capables de sentiments ?

La normalité est une chose qui peut varier d'un endroit à l'autre, d'un peuple à un autre, selon la culture et le point de vue qu'on adopte.

Il est important de garder à l'esprit que nous sommes tous différents les uns des autres mais que nous avons bien plus de points communs que de différences.

Qualifier un autre être humain de « monstre », est-ce que ce n'est pas en être aussi un soi-même ?

ETAPE 3 : PROPOSER UNE CLASSIFICATION DES MONSTRES

→ Seul ou en réfléchissant avec des membres de ta famille, essaye de proposer un classement des 10 monstres du document de la page 3 :

Dans ce tableau vide (ou recopié sur une feuille de classeur), rassemble dans chaque colonne les monstres qui ont des points communs (tu peux les identifier par leur numéro ou par leur nom).

Il faut ensuite que tu donnes un titre à chaque colonne !

Propositions de classement :

- selon leur **physique** :

→ hybrides animaliers (n°3 -10)

→ humains (n°1- 4 -5 -7-9)

→ humanoïdes (n° 5 - 6)

- selon leur **morale** :

→ les méchants (n°2 -3 - 7 - 8 - 6 - 9 - 10)

→ les gentils (1 - 2 - 7 - 8)

- selon leur origine **réelle** :

→ les difformes (1 - 7)

→ les tyranniques (9)

- selon leur origine **imaginaire** : (n°1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 8 - 10)

- selon le **sentiment** qu'ils nous inspirent : étrangeté (n°7 - 8), peur (n°5 ou 6), rire (n° 2) par exemple.

→ Un monstre est-il forcément méchant ? OUI NON

Donne un exemple de monstre gentil parmi les 10 : le n° 8., son nom est le Baku. Il est gentil car il mange les cauchemars des humains.

→ Selon toi, l'être humain peut-il faire partie des monstres ? OUI NON

Pourquoi ? Justifie ta réponse en te servant d'exemples du document (autres que le n°1 et le n°7 !).

Le n° 9 par exemple est un humain monstrueux pour les crimes contre l'humanité qu'il a commis.

→ Qu'est-ce qui sépare ou rapproche le monstre de l'homme ? C'est ce que nous verrons dans la suite de ce chapitre.

BILAN DE LA SEANCE 1 : vers une définition plus complète (A RETENIR)

➤ **Le monstre est une créature dont l'apparence ou le comportement surprend par sa différence d'avec les normes de la nature ou de la société humaine.**

➤ **DEFINITION : LES DIFFERENTS SENS DE « MONSTRE »**

Complète directement (ou en les recopiant sur ton cahier) les 4 définitions du mot « monstre » par :

- un ou plusieurs exemples tirés du document des 10 monstres (en page 5 de ce document : tu peux les nommer par leur numéro)
- un exemple tiré de tes propres connaissances (livres, films, dessins animés, cours d'histoire, documentaires...).

SENS 1 : Etre vivant réel de **forme ou de taille anormale**.

Exemples tirés du document des 10 monstres :

1-7

Autre exemple tiré de tes propres connaissances :

Ex : *Un veau à deux têtes ; un sanglier de 300 kg*

SENS 2 : Etre ou animal **imaginaire fantastique et /ou gigantesque et/ou effrayant**.

Exemples tirés du document des 10 monstres :

2-3-5-6-10

Autre exemple tiré de tes propres connaissances :

Les Centaures, mi-hommes, mi-chevaux

MONSTRE

SENS 3 : Personne réelle ou imaginaire effrayante par son **caractère, son comportement**.

Exemples tirés du document des 10 monstres :

4-9

Autre exemple tiré de tes propres connaissances :

Jack l'Eventreur était un monstre de cruauté

SENS 4 : Personne réelle ou imaginaire effrayante par sa **laideur physique**.

Exemples tirés du document des 10 monstres : 1-

5-6-1

Autre exemple tiré de tes propres connaissances :

Un troll