

## Chapitre V Héros et héroïne - Séance 2 : Les armes d'Achille texte p. 130-131 (manuel de français)

Prénom et classe :

Date :

Adresse mail :

Vous répondrez aux questions par des phrases complètes **en bleu**.

**Avant de répondre**, lisez les tableaux de compétence pour mieux comprendre ce qui vous est demandé.

### **1<sup>ère</sup> partie Compréhension (1h30)**

1) a) De quel texte ce passage est-il tiré ? **Ce passage est tiré de l'Illiade.**

b) Qui en est l'auteur ? Quand aurait-il vécu ? Que savez-vous de ce personnage ? Si nécessaire, faire des recherches.

**L'auteur est Homère. Il aurait vécu au VIII<sup>e</sup> s. av. JC. C'était un aède (poète-chanteur) aveugle qui allait de cité en cité pour réciter par cœur les vers de l'Illiade et de l'Odyssée. De nos jours, les chercheurs pensent que ce personnage n'a pas existé et que l'Illiade et l'Odyssée ont été composées par plusieurs auteurs à des époques différentes.**

2) A l'aide du paragraphe introductif,

a) Présentez Achille avec vos propres mots. **Achille est un combattant invincible car, enfant il a été plongé dans un fleuve qui rend immortel.**

b) Pour quelle raison Achille décide-t-il de participer à la guerre contre les Troyens ?

**Il décide de participer à la guerre de Troie car son meilleur ami Patrocle a été tué.**

3) Recherchez la signification de l'adjectif « illustre » (l. 2). **Ce mot signifie « célèbre, renommé ».**

4) Qui a fabriqué les armes d'Achille ? **C'est Héphaïstos, le dieu forgeron, qui a fabriqué ses armes.**

### **L. 4 à 11**

5) Parmi les 5 sens, quels sont les 2 sens qui sont employés ? **Les deux sens employés sont la vue et l'ouïe (« résonnent » l. 5).**

6) a) Quel est le champ lexical (= ensemble des mots qui se rapporte à un même sujet) employé dans les lignes 7 à 9 ? Citez le texte pour justifier votre réponse.

**Le champ lexical employé est celui du feu : « brûlaient, la flamme, flambaient ».**

b) Pourquoi les mots de ce champ lexical sont-ils employés : qu'expriment-ils ?

**Ils sont employés pour exprimer la colère d'Achille.**

### **L. 11 à 20**

7) Relevez les mots de liaison au début des phrases. Que constatez-vous ?

**Les mots de liaison sont : « d'abord, puis, et, et, et. ». La conjonction de coordination « et » est le plus souvent utilisée.**

8) Que fait Achille ? Il s'arme, il met ses armes pour combattre.

9) Nommez les six armes d'Achille. Ses armes sont les cnémides (protège-tibias), la cuirasse, l'épée, le bouclier, le casque et la lance.

Vous pouvez également les dessiner.

10) Relevez deux comparaisons employées dans ces lignes.

Les deux comparaisons sont :

« le bouclier (...) d'où sortait une longue clarté (= lumière), comme de Séléné (= la lune) »

« le casque à crinière luisait (= brillait) comme un astre ».

11) Sur quel verbe s'achève cet extrait ? Qu'est-ce que cela annonce-t-il ?

Cet extrait s'achève sur le verbe « massacrer ». Cela annonce qu'Achille va faire un grand massacre de ses adversaires.

12) a) Et dans un film, comment le réalisateur filmerait-il pour mettre en valeur les armes de son héros, de son héroïne ?

Un réalisateur peut faire des gros plans fixes sur les armes. Il peut aussi utiliser la contre-plongée (placer la caméra plus bas que ce qui est filmé) : les armes paraîtront plus grandes.

b) Quels sont les films que vous connaissez dans lesquels les armes du héros, de l'héroïne ont un rôle capital ? Réponse personnelle.

c) Inversement, connaissez-vous de films dans lequel le héros ou l'héroïne n'a pas véritablement d'arme. Lesquels ? Alors comment fait-il/elle pour gagner ? Réponse personnelle

Compétences	Non acquis	en voie d'acquisit°	Acquis	Maîtrisé	Remarques
Repérer le titre de l'œuvre et son auteur (1) Faire appel à des connaissances de 6 <sup>ème</sup> et/ou faire des recherches sur l'auteur					
Comprendre le texte, la situation d'énonciation, des informations essentielles (2-4-8-9) Justifier en citant des éléments du texte Reformuler, résumer avec ses mots (2) Interpréter (11)					
Vocabulaire (3-6): Signification (avec ses propres mots) Champ lexical + interprétation Les 5 sens (5)					
La construction du texte Les connecteurs logiques (7)					
Relever des comparaisons (10)					
Faire des liens entre les différents arts (12)					
Remarque globale					

## 2<sup>ème</sup> partie – Langue - Comment décrire ? : Les expansions du nom (20 mn)

**A. Les adjectifs qualificatifs** sont le moyen le plus simple de préciser un nom. Ils sont nombreux dans ce texte.

13) Recherchez la signification de l'adjectif « illustre » (l. 2). Voir quest° 3.

14) a) Complète le tableau suivant.

	Noms	Adjectifs qualificatifs
l. 2 et 5	les armes	- illustres - belles - merveilleuses
l. 12	les cnémides	- belles
l. 13-14 et 16	le bouclier	- immense - solide (2 fois) - beau
l. 17	le casque	- lourd
l. 22	La lance	- lourde - immense - solide

b) En comparant les adjectifs qualificatifs que vous avez relevés, que constatez-vous ?

Des adjectifs sont répétés. Les qualités les plus fréquentes sont la beauté, le poids et la solidité.

B. Il existe deux autres moyens de préciser un nom :

- le complément du nom
- la proposition subordonnée relative

Complétez le tableau suivant.

	Exemples	Relevez 2 autres exemples dans chaque case, en indiquant les lignes
<b>Le complément du nom</b> = Nom+ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">préposition</span> *+ nom	L. 11 des <u>agrafes</u> <small>nom</small> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">d'</span> <u>argent</u> <small>préposition nom</small>	- l'épée <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">d'</span> airain (l. 13)  - aux clous <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">d'</span> argent (l. 13)
<b>La proposition subordonnée relative</b> = pronom relatif (qui, que, dont, où, lequel...) + groupe de mots avec verbe conjugué	L. 10 des <u>armes</u> <small>antécédent</small> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">[que]</span> le dieu Héphestos <small>pronom. relatif</small> lui <u>avait faites</u> <small>verbe</small>	- le bouclier (...) <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">d'où</span> sortait une longue clarté (l. 13-14)  - les cris d'or <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">qu'</span> Héphestos avait posés (l. 18)

Compétences	Non – acquis	En voie d'acquisit°	Acquis	Maîtrisé	Remarques
Relever des adjectifs qualificatifs					
Relever 2 compléments du nom En soulignant et nommant les mots comme dans l'exemple					
Relever 2 propositions subordonnées relatives					

En <b>soulignant et nommant</b> les mots comme dans l'exemple					
Sans faire de <b>faute de copie</b>					
Remarque :					

**3<sup>ème</sup> Partie : Orthographe (20 mn)** : Chaque semaine, nous allons revoir des règles.

Semaine 2 : **a/à et é/er**

Voici **le site** sur lequel vous pourrez vous entraîner : <https://www.logicieleducatif.fr/index-college.php>

**La semaine prochaine : test sur se/ce - ses/ces/sais/sait - a/à - é/er**

**Merci de m'indiquer le temps que vous avez passé et le niveau de difficulté**

pour la partie 1 : .....	* facile	** moyen	*** difficile
pour la partie 2 : .....	* facile	** moyen	*** difficile
pour la partie 3 : .....	* facile	** moyen	*** difficile