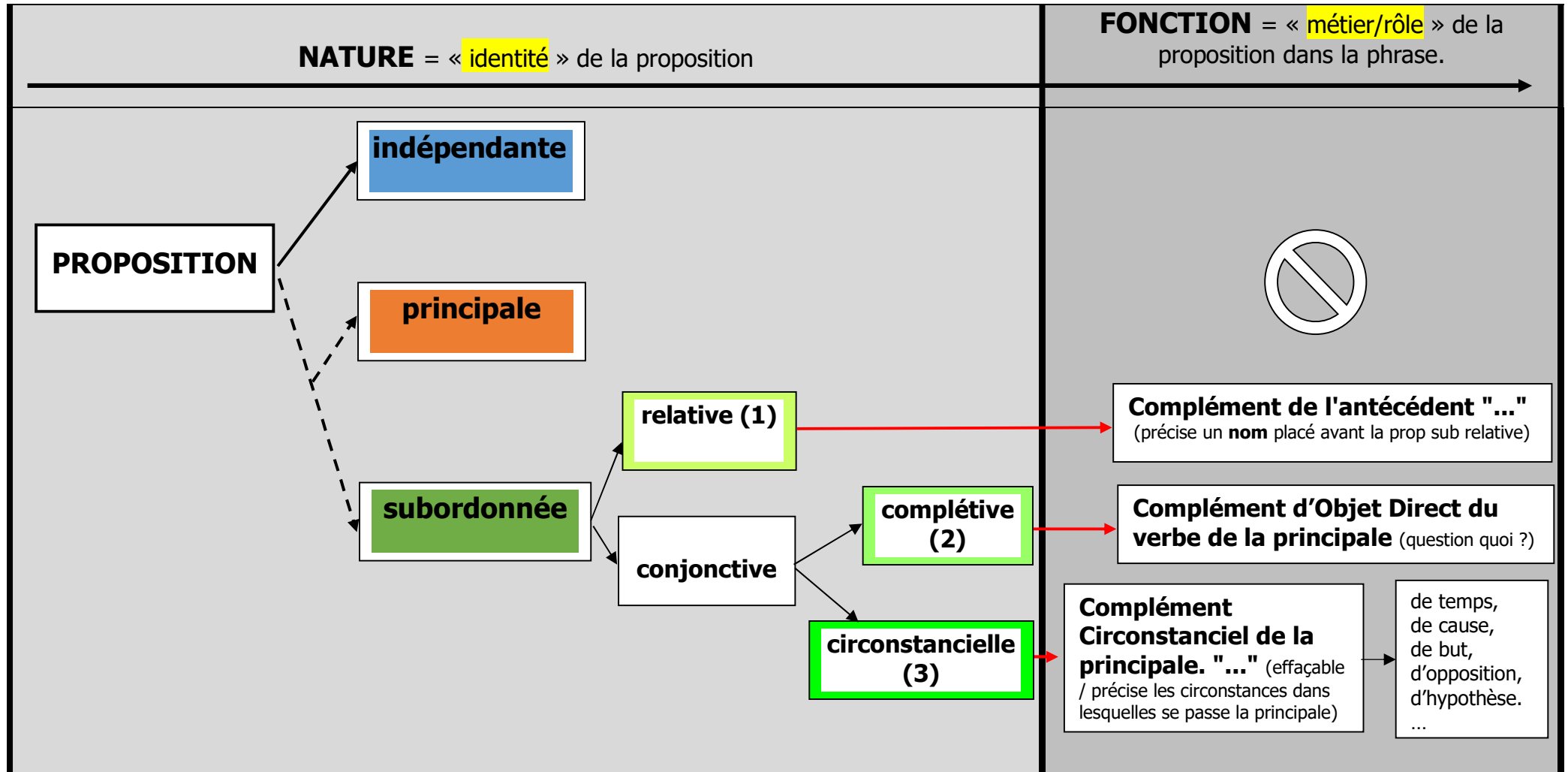


FICHE BREVET n° : LES PROPOSITIONS DANS LA PHRASE COMPLEXE

→ Analyser une phrase complexe en propositions signifie les séparer par des [...] et identifier chaque proposition par sa nature et sa fonction.



(1) La relative commence par un de ces pronoms relatifs : **qui – que – quoi – dont – où – duquel / de laquelle – dans lequel ...**
 Ex : J'ai vu un chien [qui me suivait]. La fille [dont il est amoureux] en aime un autre. J'aime le pays [où je vis]. J'ai trouvé le livre [que je cherchais].

(2) La conjonctive **complétive** commence par la conjonction de subordination « **que** » :
 Ex : Le maire veut [que les jardins publics restent propres]. Je pense [qu'il viendra demain].

Attention ! Le « que » dans (1) et dans (2) n'est pas le même mot. Ce sont 2 mots identiques mais de natures différentes, à ne pas confondre ! (« jumeaux »)

(3) La conjonctive **circonstancielle** commence par une de ces conjonctions de subordination : **lorsque, parce que, puisque, bien que, pour que, quand, comme, si ...**
 Ex : [Lorsqu'il fait nuit], le hérisson sort de sa cachette. Il ouvre la fenêtre [pour qu'elle ait moins chaud].
 [Bien qu'elle soit malade], elle va travailler.

GRAM 3 EXERCICE **Savoir identifier la nature et la fonction des propositions subordonnées**

AVANT DE COMMENCER :

- Pour faire chacun de ces exercices, appuie-toi sur la **FICHE BREVET** ci-dessus.
- N'oublie pas la **METHODE** apprise depuis que l'on travaille sur les propositions dans la phrase, **il faut toujours l'appliquer dans cet ordre :**
 - D'abord, repérer les verbes conjugués
 - Puis repérer les mots subordonnants
 - Placer correctement les crochets pour délimiter les propositions
 - Identifier la nature puis la fonction des propositions
- Respecte bien les différentes consignes qui sont chacune suivies d'un exemple.

A. Délimite uniquement les propositions subordonnées par des crochets après avoir entouré leur mot subordonnant :

Ex : La pièce de Cyrano de Bergerac [que] j'ai étudiée en 4^{ème}] [pendant que] j'étais confiné] restera dans ma mémoire. 😊

1. Dans l'Acte III, l'action se passe chez Roxane où le Comte de Guiche arrive pour séduire la belle.
2. Il lui annonce que Cyrano et Christian vont partir à la guerre.
3. Roxane arrive à convaincre le comte de renoncer à partir avec son régiment parce qu'elle veut protéger Christian.

B. Identifie la nature des propositions subordonnées entre crochets dans ces phrases et justifie ta réponse :

Ex : La pièce de Cyrano de Bergerac [dont] j'ai étudié l'histoire] [pendant que] j'étais confiné] restera dans ma mémoire.

- « Dont j'ai étudié l'histoire » est une proposition subordonnée **relative** car elle commence par le pronom relatif « dont ».
- « pendant que j'étais confiné » est une proposition subordonnée **conjonctive circonstancielle** car elle commence par la conjonction de subordination « pendant que ».

4. [Quand Christian rencontre Roxane quelques temps après], il ne parvient toujours pas à parler d'amour à la jeune femme [qui est déçue].
 - « Quand Christian rencontre Roxane quelques temps après » est une proposition subordonnée car elle commence par
 - « qui est déçue » est une proposition subordonnée car elle commence par

5. Cyrano va alors aider Christian à rattraper l'erreur [dont il est responsable], [bien qu'il aime lui aussi Roxane].

- « dont il est responsable » est une proposition subordonnée car elle commence par

- « bien qu'il aime lui aussi Roxane » est une proposition subordonnée car elle commence par.....

6. Il se cache sous le balcon de Roxane et souffle les mots tendres à Christian [qui s'emploie à les répéter à Roxane].

> « qui s'emploie à les répéter à Roxane » est une proposition subordonnée car

C. Dis si la proposition subordonnée surlignée dans chaque phrase a pour nature « relative » ou bien « complétive ». Puis justifie ton choix en précisant la fonction de chacune.

Ex 1 : La pièce de Cyrano de Bergerac que j'ai étudiée en 4ème pendant que j'étais confiné restera dans ma mémoire.

> La proposition surlignée est une **relative** parce qu'elle commence par le pronom relatif « que » et qu'elle **complète le nom** « pièce », appelé **antécédent** de la relative.

Ex 2 : Je crois que je ne l'oublierai jamais.

> La proposition surlignée est une **complétive** parce qu'elle commence par la conjonction de subordination « que » et qu'elle **complète le verbe** « crois » dont elle est le **COD** (« je crois quoi ? » > que je ne l'oublierai jamais).

7. Cyrano, que le manque d'éloquence de Christian énerve, prend ensuite la place de son rival.

> La proposition surlignée est une parce qu'elle commence par et qu'elle complète

8. La jeune précieuse est sous le charme, elle trouve que Christian s'exprime enfin avec poésie.

> La proposition surlignée est une parce qu'elle commence par et qu'elle complète

9. Christian reprend vite la place qu'il avait cédée à Cyrano car il veut un baiser de Roxane.

> La proposition surlignée est une parce qu'elle commence par et qu'elle complète

D. Repère les propositions subordonnées dans ces phrases et identifie leur nature et leur fonction.

Ex : De Guiche veut rejoindre Roxane, [dès qu'il fera nuit].

« dès qu'il fera nuit » :

NATURE : c'est une proposition subordonnée **conjonctive circonstancielle** car elle commence par la conjonction de subordination « dès que »

FONCTION : elle est **complément circonstanciel de temps de la principale** qui la précède.

10. Cyrano, qui s'est déguisé, essaie de retarder l'arrivée du comte.

« » :

NATURE : c'est une proposition subordonnée

FONCTION : elle est

11. Si Roxane et Christian parviennent à se marier rapidement, le comte de Guiche ne pourra plus faire d'elle sa maîtresse.

« » :

NATURE : c'est une proposition subordonnée

FONCTION : elle est

12. Lorsque ce dernier découvre leur mariage, par vengeance il fait partir le régiment de Cyrano à Arras.

« » :

NATURE : c'est une proposition subordonnée

FONCTION : elle est

